ENTRE NATUREL ET ARTIFICIEL

Même si cette petite terrasse met en exergue une pelouse synthétique, elle se distingue par son incroyable richesse végétale tout en harmonie de couleurs.

TEXTE **ANTOINE PETIT**
PHOTOS **NATHALIE PASQUEL / MAP-MISE AU POINT**

Nous sommes nombreux à rêver de posséder un jardin, même tout petit. La principale réticence tient à la méconnaissance de la botanique et de l'art du jardinage, laissant craindre de ne savoir s'occuper de la maintenance du jardin dans son état originel. Deux options se proposent alors à tout un chacun : confier son entretien à une entreprise de paysagisme ou un jardinier ou que le jardin lors de sa conception ait été pensé pour limiter les interventions d'entretien. Dans cette création signée de deux paysagistes Vanessa Hoch et Rachel Pocock, réunies dans une même entreprise (VaRa Garden Design), alternent plantations savamment sélectionnées pour leur simplicité dans le temps et leur persistance mais également matériaux aussi décoratifs que durables tels que pelouse synthétiques ou revêtement de terrasse en lames de bois. Les deux créatrices souhaitaient en effet que ce jardin conserve une forme élaborée y compris l'hiver. Un soin tout particulier a été porté au choix des coloris : une ambiance dans les tons du rouge au brun en passant par le pourpre. Qu'il s'agisse des végétaux ou du mobilier comme en atteste le fauteuil O-Nest du Studio Tord Boontje (Moroso).

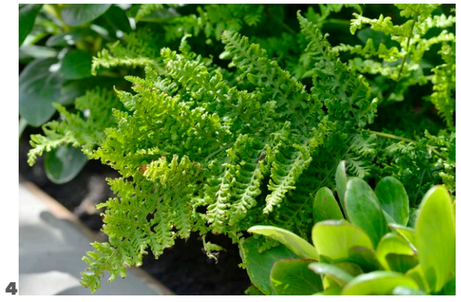
L'IDÉE DÉCO
Pour tapisser le cœur de la terrasse, c'est le choix d'une pelouse synthétique qui a été opéré.

CONTREBAS
De chaque côté du petit escalier, deux boules d'*Ilex crenata* 'Golden Gem' marquent le passage vers la partie terrasse en contrebas recouverte de pelouse synthétique. Au premier plan sont associés *Sanguisorba officinalis* 'Morning Select' et *Miscanthus sinensis* 'Ferner Osten'.

1

2

3



4

HAIE
Le long du claustra s'épanouissent *Fagus sylvatica* 'Atropurpurea' (Hêtre pourpre), qui viennent créer un écran opaque. Ils sont encadrés par *Astilbe x arendsii* 'Fanal'. À droite, le pot en acier Corten est tapissé par *Leptinella squalida* 'Platt's Black', aussi robuste qu'envahissant ! Dans le massif principal, au centre de la terrasse, notons la présence de *Sanguisorba officinalis* 'Morning Select', *Bergenia cordifolia* 'Eroica', *Hemerocallis* 'Lusty Lealand' (Hémérocalle), *Euphorbia amygdaloides* 'Purpurea'.

1◆ SÉCHERESSE
Astilbe x arendsii 'Fanal' est une vivace aux panicules plumeuses et à floraison rouge estivale. Bien penser à l'arroser si elle est placée en plein soleil car elle redoute la sécheresse.

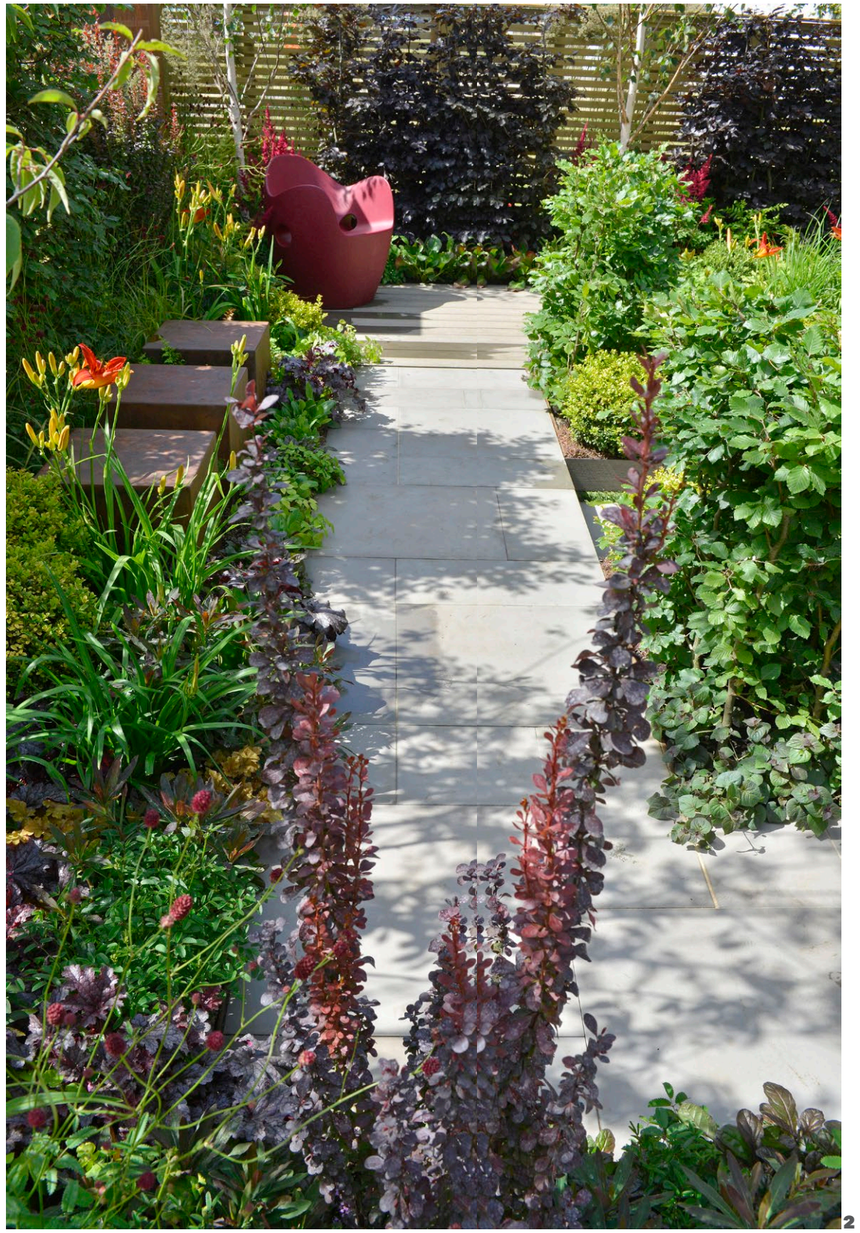
2◆ TABOURETS
Dans le prolongement du fauteuil O-Nest du Studio Tord Boontje et édité par Moroso, trois tabourets en Corten servent autant d'objets décoratifs que d'assise. À leurs pieds, se mêlent *Heuchera* 'Plum Pudding' (Heuchère), *Ajuga reptans* 'Braunherz' ; *Epimedium grandiflorum* 'Shiho'.

3◆ RAPPEL
Dans l'interstice entre chaque lame de bois utilisée en bardage, une bande de pelouse synthétique vient comme en rappel esthétique.

4◆ COUVRE-SOL
Dryopteris dilatata 'Crispa Whiteside', cette fougère, remarquable par ses frondes légèrement crispées et de forme triangulaire, se montre particulièrement plaisante en plante couvre-sol.

GRANDE HARMONIE DES COULEURS QUI S'AFFICHENT DANS LES TONALITÉS ROUGE, POURPRE ET BRUN.

1



2

1◆ VERTICALITÉ
En alternance avec *Fagus sylvatica* 'Atropurpurea' (Hêtre pourpre) et *Astilbe x arendsii* 'Fanal', émergent des bouleaux de l'Himalaya (*Betula utilis var. jacquemontii)* qui se distinguent par leur tronc et la verticalité qu'ils prodiguent. En bas à droite, se succèdent *Bergenia cordifolia* 'Eroica', *Epimedium grandiflorum* 'Shiho', *Asplenium scolopendrium* 'Angustifolium'.

2◆ DALLAGE
Le dallage de pierre gris, strictement utilisé pour l'allée, donne un effet de perspective au milieu des massifs qui se composent en bordure, entre autres, de *Heuchera* 'Plum Pudding' (Heuchère), *Ajuga reptans* 'Braunherz'.

3◆ ORNEMENT
Détail sur l'écorce de *Prunus serrula* (Cerisier du Tibet), un arbre d'ornement du Japon à la croissance plutôt rapide.

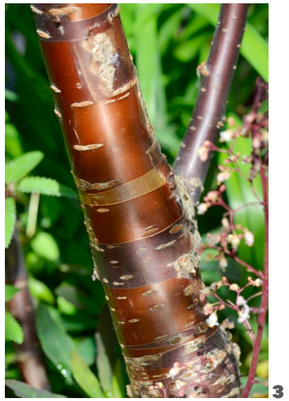
4◆ VIOLET
Viola labradorica (Violette de Labrador) est une vivace, semi-persistante qui fleurit entre avril et mai. On apprécie autant ses fleurs violet que son cœur veiné de pourpre.

5◆ ÉPINES
Au sein d'un massif ou pour créer une haie compte tenu de ses épines, *Berberis thunbergii* 'Helmond Pillar' (Epine-vinette de Thunberg) forme un feuillage dense très coloré à l'automne.

6◆ ÉCLATANT
Le rouge éclatant de *Hemerocallis* 'Crimson Pirate' (Hémérocalle) réapparaît chaque été sans entretien particulier. Se perçoivent également quelques *Sanguisorba officinalis* 'Morning Select'.

7◆ FEUILLAGE
Fagus sylvatica 'Atropurpurea' (Hêtre pourpre) est un arbre qu'il est aisé de tailler pour constituer une haie et qui attire pour la couleur de son feuillage.

8◆ DU VERT AU CUIVRE
Le feuillage de *Bergenia cordifolia* 'Eroica' vire du vert au brun cuivré au fil du temps. Au sol : *Thymus* 'Doone Valley' (Thym citron).



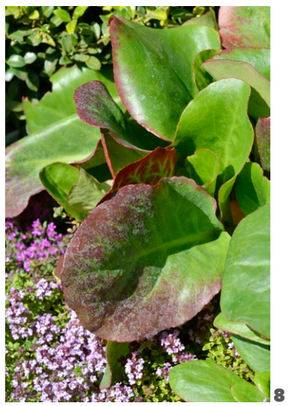
3

4

5

6

7



8